



## **Rapport Comité de Quartier Longdoz-Boverie août 2019**

(secrétaire a.i désignée et non préparée T))

### **Présences**

Yves et Anne-Marie ; Monique, Jean-Claude, Jean, Serge, Madeleine, Thérèse, Vincent ( ?) + 1 dame de l'asbl SurCité

Excusés : Olivier et Lou

Ordre du jour + Pierre Fontaine

### **1. Projet « espace vert »**

Pierre Fontaine est coordinateur du projet depuis l'acquisition (faite) jusqu'à la réalisation (en cours) en collaboration avec le CdQ, c'est la cheville ouvrière, pas le décideur.

La mise sur pieds d'ateliers est une nouvelle démarche pour la Ville de Liège, différente de ce qui se faisait avant, càd la présentation d'un projet qu'on pouvait éventuellement amender.

Dans ce cas, il y aura 3 étapes de consultation, en septembre, octobre et novembre

Les Echevins Yerna et Léonard accélèrent la procédure à cause du temps de budgétisation, le début de législature permettant de faire plus.

Donc le CdQ est un peu « brusqué » pour que quelque chose advienne avant la fin de 2025 avec le 1.000.000 d'euros qui a été attribué.

**Le 1<sup>er</sup> atelier (4 septembre)** ; son objectif = information réciproque

- rappel du contexte de l'acquisition

- contraintes du site : la pollution (donc l'évacuation), les riverains, la superficie, assez réduite.

- petit topo du CdQ pour orienter la réflexion, pas l'influencer (suggestions : Olivier, Fanny et volontaire)

- présentation du travail des étudiants de 1<sup>ère</sup> année d'Helmo

Puis travail en sous-groupes pour récolter les idées dont les plus porteuses seront rapportées.

**Le 2<sup>d</sup> atelier (7 octobre)** ; objectif = trier

La Ville et le CdQ auront examiné les idées et l'atelier servira à retenir les plus pertinentes

- possible/pas possible avec critères pour justifier

en sous-groupes également.

**Le 3<sup>ème</sup> atelier (13 novembre)** ; objectif = présenter le 1<sup>er</sup> pré-projet

Sur bases des consultations, monté et dessiné par la Ville et peut-être avec le CdQ

+ dernière récolte d'avis

Rappel : la Ville n'est pas seule à décider, la RW aussi.

Qui est concerné ? Outre le CdQ, les environ 4500 personnes qui gravitent/vivent autour du terrain.

Une attention particulière sera portée aux riverains des logements. L'abandon du terrain a amené une végétalisation spontanée qui, d'une certaine façon, leur convient mais elle s'est développée sur des tas de gravats, des talus de chantier, des restes de sol ciment et donc elle n'est pas stable. S'il faut tout enlever, il y aura replantation bien sûr .

### **2. Petit-déjeuner Oxfam le dimanche 17 novembre**

Le projet soutenu se situe au Bangladesh, à Dakka ; il s'agit d'une association d'environ 1200 artisannes réparties en différents groupes. Elles travaillent le jute et le opla végétal le long des cours d'eau, tissage etc...

Le projet vise à construire une unité de traitement, une station d'épuration des eaux usées utilisées dans la phase de teinture.

#### Quoi ?

- les produits Oxfam
- les dons des grands magasins : écrire à Colruyt, Delhaize pour les produits salés notamment

#### Combien ?

AM propose de ne pas augmenter l'entrée vu notre population ; rien n'empêche toutefois de déposer une urne avec une affiche « si vous voulez aider, soutenir, ... pour les sympathisants »

#### Qui organise ?

Nous, le groupe de Murielle (lui demander), des gens du Collège St Louis

Il faut récolter les noms des volontaires, au moins 10 personnes.

AM va rédiger l'invitation et l'appel à collaboration, texte qui sera diffusé par le mailing de la secrétaire Lou.

Idee : les scouts (journée BA annuelle ?) ; Vincent et Mme Clotuche peuvent se charger des contacts.

17/10 : une information/formation organisée par Oxfam aura lieu au Jardin Botanique les candidats contactent AM.

### **3. Retour sur le projet Friche pour le folder**

Une feuille circule pour voir qui prend en charge quelles rues pour la distribution du folder.

Il est inutile d'en déposer là où

- il n'y a pas de nom
- l'étiquette est arrachée
- la boîte aux lettres déborde ...

Fanny propose une animation, plus dynamique que les questionnaires, avec des sigles adhésifs représentant les arrangements possibles, à mettre en place et à photographier pour chaque réponse.

-----  
Thérèse Jamin.