



REUNION DU 17 Janvier 2017 - Rue Magis Collège Saint-Louis

Présent(e)s : Monique Brichard, Jean-Claude Coumans, Olivier de Marneffe, Olivier Dheur, Anne-Marie Esquenet, Serge Floëge, René-Marc Grayet, Anne-Marie Meunier, Vincent Philippart, Lou Pipers, Nestor Streel, Anne-Marie Veithen.

Invitée : Madame Céline RUESS, Responsable scientifique expositions -
Maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège

Excusé(e)s : Charles Bougard, Yves Demeuse, Anne Dumez, Joseph Fléron, Murielle Geurts, Joëlle Servais.

Animation : Olivier Dheur, président.

Rédaction : Lou Pipers

1. **Approbation Ordre du Jour** : ok

2. **Approbation du compte-rendu de la réunion de décembre 2016** : pas encore lu par tout le monde.

3. **Madame Ruess** nous parle de l'expo « Made in Longdoz », à la Maison de la Métallurgie.

Cette expo était annoncée sous l'appellation « I love Longdoz », elle s'est transformée en « Made in Longdoz » car elle est subsidiée par la Région Wallonne - Scientifique, et s'est donc orientée vers le scientifique, le Longdoz industriel : <http://www.mmil.ulq.ac.be/activite/made-in-longdoz/>

A voir jusqu'au 31 Octobre 2017 : horaire jusqu'au 31 Mars : du lundi au vendredi de 9h à 17h

Le bâtiment : l'ancienne usine Dothée : Mme Ruess en retrace l'historique ; pour vous rendre cela, recours au site de la MMIL.

La plus ancienne partie de l'usine fut bâtie en 1845 par les frères Dothée pour y installer leur production de fer blanc. L'usine s'étend rapidement et c'est tout le Longdoz qui se développe, au point d'être desservi par une gare en 1851. En 1862, la société Dothée est absorbée par la « Société des Charbonnages et Hauts-Fourneaux de l'Espérance » pour devenir la « Société des Charbonnages, Hauts-Fourneaux et Laminaires de l'Espérance » puis la « Société Anonyme Métallurgique d'Espérance-Longdoz » en 1877.

Le laminage à chaud de l'usine du Longdoz est arrêté en 1957. Après la fusion de Cockerill et Espérance-Longdoz en 1970, l'activité cesse définitivement en 1980.

1963 : Ouverture d'un musée par Espérance-Longdoz, réunissant les collections de la Compagnie des conduites d'eau rassemblées par René Evrard et celles d'Espérance-Longdoz, récoltées par Léon Willem. Cockerill en reprend la gestion après la fusion avec Espérance-Longdoz (1970).

1973 : Le musée devient l'asbl « musée du fer et du charbon ». Cockerill en fait don à la Ville de Liège. Sa gestion est confiée au Musée de la Vie Wallonne.

1990 : Suite aux difficultés financières de la Ville de Liège, l'Université de Liège, la Ville de Liège et le Musée de la Vie Wallonne, épaulés par Cockerill Sambre et Vieille-Montagne créent l'asbl « Maison de la Métallurgie », centrée sur la valorisation de la culture scientifique, technique et industrielle au sens large, ainsi que le patrimoine qui y est associé.

1992 : l'asbl est renommée « Maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège ».

2009 : le Musée est reconnu comme Musée de la Communauté française, en catégorie B.

2013 : le Musée porte le label « Wallonie Destination Qualité »

Le Musée est une asbl subsidiée. L'investissement va actuellement à la conservation du Patrimoine, pas à la rénovation du bâtiment (la ville de Liège est propriétaire de l'essentiel ; le bail emphytéotique se termine à la fin de cette année); pas évident, les finances. Le souhait est de rendre le Musée plus agréable, de résoudre les problèmes d'infrastructure (soucis lorsqu'il pleut) : pour cela, trouver aussi de nouveaux projets attirants qui permettent de récolter de l'argent.

Pour préparer cette exposition, des discussions avec des personnes âgées du quartier ont apporté pas mal de témoignages, notamment de personnes ayant travaillé, ados, chez Franki et Jubilé.

Un appel a été fait à des objets, mais pas beaucoup de retour : peut-être que cela viendra durant l'exposition ? Le Comité suggère de contacter des descendants d'Englebert (voir Villa d'Englebert à Cointe), de cigarettiers .., de l'entreprise Eymal (centrale de produits chimiques), M. Discry, qui fut longtemps bijoutier dans le quartier (70 ouvriers travaillaient à Liège dans la taille de diamants pour Paris). Sur le site de Thérèse Jamin, vous pouvez replonger dans ce passé industriel :

<http://www.monquartierlelongdoz.net/pages/longind2.html>

<http://www.monquartierlelongdoz.net/pages/longind1.html> et dans son livre : "le Longdoz autrefois"

<http://www.monquartierlelongdoz.net/pages/suppl.html>

Puisque l'on parle du passé, on se remémore cette superbe gare du Longdoz dont le sigle « Nord-Belge » a été gardé par la SNCB. C'était la première ligne directe Paris-Belgique (voir aussi le site de Thérèse Jamin).

Projets ?

Un rallye sur le thème : Comment l'histoire industrielle explique ce qu'il y a aujourd'hui :

Aller sur les traces des maisons, des bâtiments industriels.

Comment le comité peut-il collaborer ? : via le « Livre du Patrimoine », l'envoi de la liste de tous les bâtiments de Liège, voir à l'Archéoforum ; contacter M. Pilette (Le Petit Patrimoine Wallon),... toute proposition est bienvenue.

Quels visiteurs au Musée ?

Ce sont essentiellement des écoles ; puis ce sont des belges, et en troisième lieu des hollandais et un peu de frontaliers. Un questionnaire de satisfaction est remis aux visiteurs, mais pas de question sur la motivation à s'y rendre.

La numérisation ?

La numérisation ne remplace pas le Matériel. La Fédération Wallonie Bruxelles a un programme d'archives du Patrimoine d'une super qualité : numeriques.be

<http://lib.ulg.ac.be/fr/news/numeriques-be-images-et-histoires-des-patrimoines-numerises-fw>

*** L'appel à objets (aussi témoignages, etc...) reste d'actualité. Une foreuse sur pied des établissements Gilet se trouve chez un membre de l'assemblée.

*** Le Comité prévoit d'organiser une visite -qui serait guidée- au printemps.

Merci Madame Ruess d'avoir pris le temps de venir nous parler de l'expo Made in Longdoz et du Musée.

4. Médiaciné - remarques

A la création de la Médiacité, les salles ciné étaient annoncées ; le Comité était ouvert à cette proposition, qui était aussi en lien avec des événements de la RTBF.

Aujourd'hui : l'essentiel est de préserver un minimum de bien-être aux riverains :

10 salles de cinéma de cinéma (1600 sièges, 6500 M2) sont annoncées, 5 par plateforme (10 ? cela semble beaucoup.. ?)

Eviter des escaliers métalliques (bruit !)

Sorties et entrées de parking : par les quais, svp, après 20h

Coût du parking : prévoir dépose-minute de 20' gratuit, à l'intérieur, pour éviter les véhicules traînant en surface, moteurs allumés éventuellement ?

Sortie piétons : leur permettre de passer par la galerie pour rejoindre la majorité des arrêts de bus rue Grétry ?

19 Mètres de hauteur : quid de la lumière pour les habitants de la rue Armand Stouls ? Et plus haut que la patinoire... avec façade aveugle... : être attentif à la végétalisation annoncée ; et... pas possible diminuer la hauteur ? Et la toiture verte extensible...

Piétons et cyclistes : quoi de prévu pour leur déplacement ? Abaisser les bordures de trottoirs..., au Pont de Huy, surtout. La traversée du Pont des Venues dans le prolongement du quai Mativa est toujours très fréquentée ; veiller à garder le bouton poussoir des feux sur ce passage piéton (plus baisser aussi les bordures de ces 2 trottoirs) ; les traversées piétonnes avec feux rue du Parc et quai de la Boverie (super !) ne doivent pas exclure la précédente.

Si grands événements, Portes d'entrée par le quai Mozart : quelle sécurité, quand le trottoir a une largeur de 3M50 ? Mettre des barrières... ?...

Une activité sportive, avec espace vert...cela pourrait être super aussi... ! Et on en a besoin !

Améliorer la qualité architecturale de la façade.

Veiller au respect de règles de stationnement : très important !

Ajouter des potelets le long des trottoirs, rues Armand Stouls, d'Harscamp...

5. Correspondances

* Quentin le Bussy : nous présente ses vœux, et demande si le Comité de Quartier souhaite qu'il fasse une interpellation au Conseil Communal, et laquelle, concernant Médiaciné : O. Dheur répond.

* Notre Comité se réunissant dans une école catholique (Merci au Collège) ; il recevait moins de points pour le calcul des subsides versés par la ville. Suite à un courrier adressé à l'administration communale, nous avons maintenant reçu l'information qu'une proposition serait faite pour qu'il n'y ait plus de distinction pour les subsides entre réunions dans une structure catholique et réunion dans une structure laïque (- Merci, le Collège -).

* La réunion du mois de Mars : M. Lambotte, Proviseur du Collège St Louis, nous a prévenus du fait que le local habituel qui nous est réservé au rdc, sera utilisé par l'école ce mardi-là.

* Info du Presbytère du Laveu rue Jacob Maquoy 34 : ils récoltent les sacs jaunes...

*Le souper pour le Voyage au Sénégal (voir le mail que vous avez reçu le 16/01) de la classe qui a aidé au déjeuner Oxfam organisé par le Comité de Quartier à St Louis : ce 28/1 au Collège : 12 euros : couscous et dessert - Le Comité offre un chèque symbolique (et un virement concret) de 180 euros pour ce voyage.

* Murielle Geurts (cohésion sociale) vous présente les vœux, ainsi qu'Anne Dumez, directrice

Médiacité, et Christiane Bika avec ses collègues du Service Participation et Relations avec les Quartiers - Ville de Liège.

6. Sécurité - propreté - environnement

Rien de nouveau à signaler

-----Fin

Rue Grétry 2a/121 • 4020 Liège • Tél. 04 341 14 10 • Gsm 0485741613

quartier.longdozboverie@gmail.com

dheur.olivier@gmx.com

monquartierlelongdoz.net - site tenu par Thérèse Jamin